



Собиратели коллективной истории

Вещи и предметы старины могут заговорить.

Почти 45 лет назад, в 1973 году, группа нижевартовских энтузиастов создала общество филателистов. Это единственный представитель Союза филателистов России в Югре. С тех пор общество объединяет людей, неравнодушных к коллекционированию не только марок, но самых разных знаков, раритетов.



и классифицировать по направлениям, темам и ряду других признаков. Чтобы они дополняли друг друга, было понятно, в каком направлении дополнять коллекцию. Если этого не делать, то собирательство может перерасти в бессмысленное накопительство раaritетов, а собиратель – в голголевского Плюшкина.

От автора

Коллекционеры не раз становились героями и персонажами литературных произведений. Так, судьбу одного из героев Ремарка решает коллекция марок. События происходят во время войны. Герой – чудом убежавший из Германии – ищет прибежища на чужбине. Она ему враждебна. Он оказывается во Франции, потом в Португалии. У него нет соответствующих документов, только чужой паспорт, с помощью которого он мечтает перебраться в Америку. И таких, как он, много. Если его схватят полицейские, то депортируют на Родину – в фашистскую Германию. Где его ждет печь крематория для евреев. Он неделями стоит в очереди в визовую службу. И уже на приеме понимает, что чиновник не выдает ему документ. При этом он язвит и спрашивает: «Вы что, боитесь сгореть в печи?». Тогда герой Ремарка достает свою козырную карту – коллекцию марок. И чиновник меняется в глазах. Из напыщенного чинуши он превращается в ребенка, который отдает все или почти все за такую коллекцию. Герой произведения получает визу и бежит со всех ног на причал, где его ждет корабль.

А герой чешского писателя Карела Чапека из-за марок теряет единственного друга, о чем рассказывает спустя 50 лет, будучи уже стариком. Он рассуждает: как же ему теперь уходить в другую жизнь, имея такой грех, и есть ли у него возможность искупить его? А дело было так. Ребенком он собрал неплохую коллекцию почтовых марок. И тщательно скрывал свое увлечение от отца, который был очень строгим и требовал от сына только отлично учиться, ни на что не отвлекаясь. Однажды герой Чапека тяжело заболел, а выздоровев, не нашел свою коллекцию на чердаке, где прятал. О тайнике знал только его друг, и поэтом герой решил, что ее украл именно он. И перестал с ним общаться, причем без объяснений. А спустя 50 лет, разбирая хлам на чердаке дома, он вдруг обнаруживает свою коллекцию, которая с любовью была кем-то перевязана яркой лентой. Герой рассказа думает, что это сделал его отец, и пускается в грустные рассуждения о своей жизни. Именно после пропажи марок он перестал доверять людям. Он озлобился. Даже женился не по любви. «Я испортить себе жизнь», – признается герой.

Алина Ильина.

Сегодня его возглавляет историк, кандидат исторических наук Сергей Еремин (на фото). Мы решили с ним порассуждать, что же это такое – коллекционирование, и каким образом оно отражает и даже в некотором роде формирует культуру. Но сначала небольшая справка.

Цифры тоже говорят

Результаты одного опроса показали, что представители экономически активного населения страны считают: коллекционер – это состояние души, которое существенно не зависит от возраста, пола и достатка человека.

Оказалось, что коллекционеров среди россиян – 37%. Уровень благосостояния не оказывает никакого влияния на страсть к собирательству. Если же рассматривать возраст опрошенных, то немного больше коллекционеров зафиксировано среди граждан старше 50 лет (40%). Отвечая на вопрос: «Что именно вы коллекционируете?», граждане нашей страны продемонстрировали все многообразие своих увлечений. Россияне создают коллекции на любой вкус и достаток, но больше всего среди опрошенных оказались нумизматы. Пятая часть коллекционеров собирает «монетки по 10 рублей», «деньги стран, где бывал или с представителями которых общался». Со времен СССР у многих наших соотечественников осталась «советская мелочь» и «старые бумажные деньги». «Вот их и собираю», – комментируют нумизматы «поневоле».

8% россиян собирают различные фигурки и статуэтки. Кроме того, среди российских коллекционеров повну филателистов, меломанов, буккинистов, любителей посуды и кухонной утвари, а также тех, в чьей душе живет ребенок, любящий игрушки. К каждой из этих групп принадлежит 4% опрошенных.

Завесой тайны окутаны коллекции 5% россиян. Некоторые из них не захотели раскрывать свои секреты, другие же, хотя и назвали себя коллекционерами, с объектами своего собрания еще не определились. Вот такая интересная компания.

Коллекционирование – это состояние души

По словам Сергея Еремина, нижевартовские коллекционеры тоже весьма интересные люди и тоже демонстрируют разнообразие интересов и вкусов. И все же перевес остается на стороне нумизматов. Но встречаются люди, которые отдают предпочтение другим направлениям.

– Два года назад на заседании нашего общества пришел человек, – рассказывает Сергей Владимирович, – который увлекается фалеристикой, то есть коллекционированием наград и медалей. И у него есть очень интересные награды дореволюционной России. Он поделился со мной одной удивительной историей. Ему от бабушки досталась икона Афонских монахов. В какой-то момент он решил ее продать. И покупатель нашелся. Им оказался священнослужитель. Знакомство переросло в общение, и в результате коллекционер подарил священнику икону. Теперь она находится в храме, ее могут увидеть и помолиться все, кто приходит в церковь. В коллекционировании ни в коем случае нельзя отбрасывать момент нравственности. Коллекционер – это хранитель истории, транслятор исторических знаний. Конечно, он может продавать, обменивать раритеты, но не превращать свою деятельность в способ наживы. У меня сложилось впечатление, что наши коллекционеры народ эмоциональный. И это неплохо. Просто надо понимать, что коллекционирование – это в некотором роде шахматная партия. И поэтому каждый коллекционерский замысел, шаг надо хорошо обдумывать, просчитывать. А в идеале: коллекционер – это человек, который знает историю не в общих чертах, а в деталях.

Коллекционирование предполагает знание исторических лиц и их дел в ту или иную эпоху. Раритеты так или иначе отражают идеи людей, их восприятие себя, мира, событий. Например, интересно сложилась судьба так называемого константиновского рубля.

История создания этой монеты тесно связана с историческими событиями 1825 года. 19 ноября 1825 года в Таганроге умирает император Александр I.

Все ожидали восшествия на престол Константина Павловича. Будущий император Николай I уже через час после получения новости о смерти брата принес присягу. И только царица-мать и еще несколько человек знали, что находящийся безвизуально в Варшаве с 1815 года Константин отрекся от престола еще в 1822 году. Вскоре был вскрыт заговор Александра I 1823 года, согласно которому наследником назначался Николай. Также через великого князя Михаила Павловича был получен категорический отказ Константина от престола. Тем временем, откашавшему от трона человеку присягнули столица и вся огромная страна. В лавках стали продаваться портреты императора Константина I. Напряжение достигло крайней точки, когда в день, назначенный Николаем I для «переприсяги», прогремело восстание декабристов.

Когда было принято решение о «переприсяге», на монетном дворе столицы началась работа по изготовлению пробной монеты императора Константина, хотя никакой безотлагательной необходимости в этом не было. На монетах Александра отсутствовали признаки принадлежности правителю. Император отвергал все образцы портретных монет.

Сейчас 3 монеты находятся в музее Э. Эрмитажа, Государственным историческом музее в Москве и Смитсоновском институте в Вашингтоне. Остальные пребывают в частных коллекциях. Константиновский рубль является также одной из самых дорогих монет Российской империи. На аукционе 2004 года в Нью-Йорке он был продан за 550 тысяч долларов США.

По словам Еремина, и в наши дни рождаются почти такие же истории. Монеты от 1 рубля до 5 рублей 2002–2003 года выпуска оцениваются коллекционерами от 8 до 25 тыс. рублей.

10 рублевые монеты «ЧЯП»,

которые выпущены в 2010 году малым тиражом, оцениваются: Пермский край – 4 тыс., Чеченская Республика – 10 тыс., Ямало-Ненецкий автономный округ – 16–18 тыс. рублей.

Монеты СССР 1958 года не попали в обращение. Но сохранились единичные экземпляры, их стоимость от 100 тыс. рублей за 1 коп. и до 240 тыс. рублей за 1 рубль.

– Коллекционирование бывает разным, – говорит Сергей Еремин. – Случается, что человек на самом деле собирает предметы и вещи, отражающие эпоху. Однажды на одном аукцион-портале в поле моего зрения попала весьма любопытная вещь. Курительная трубка из орехового дерева. Вероятно, изготовленная между 1939 и 1941 годами. Я ее приобрел. На ней были вырезаны профили Сталина и Гитлера. Понятное дело, что это вещь демонстрировала подписанный 23 августа 1939 года Договор о ненападении между Третьим рейхом и СССР – пакт Молотова и Риббентропа. Она символизировала или подражала трубку мира, которую якобы «выкурили» руководители СССР и Германии. Раритет я подарил одному очень хорошему человеку, много лет изучающему новейшую историю Германии.

Также историю можно изучать с помощью почтовых марок. Они бывают разными. Не только бумажными, но и фарфоровыми, из дорогой шелкографии. На почтовые марки попадают портреты глав государств, известные ученые, поэты, писатели. Также они фиксируют достижения техники, авиационной, машиностроения, архитектуры. Есть среди филателистов люди, отдающие предпочтение только флоре и фауне. На таких марках редкие виды животных, насекомых, зверей. Словом, коллекционирование – это признание любви к чему-либо.

Но всем тем, кто еще только мечтает стать им, Сергей Еремин напоминает, что коллекционирование – это систематическое занятие. Здесь очень важно соблюдать золотую середину. Чтобы собирательство переросло в коллекционирование, раритеты необходимо систематизировать